

المملكة المغربية
+٠٥٣٨٤٦١١٤٢٥٤٥



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
+٢١.٢٥٤٦١١٤٢٥٤٥ +٢٧.٢٥٤٦١١٤٢٥٤٥

وَفُزَّانَا فَرْقَلَهُ لَتَفْرَأَهُ، عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكَيِّ وَتَرْقَلَهُ تَنْزِيلًا

جائزة محمد السادس الدولية في حفظ القرآن الكريم و ترتيله و تجويده وتفسيره

19
الدورة التاسعة عشرة
1447 هـ / 2025 م

منهج التحكيم

في مسابقة جائزة محمد السادس الدولية
في حفظ القرآن الكريم و ترتيله و تجويده وتفسيره
لعام 1447 هـ / 2025 م
[الدورة التاسعة عشرة]

أولاً: الدرجة في «فرع التجويد مع حفظ خمسة أحزاب» تقدر كالتالي:

الحفظ: 100/ 30 – التحبير: 100/ 30 – المقامات: 100/ 25 – الوقف: 100/ 15

- السؤال الأول: تلاوة محبرة على رتبة التحقيق، وتختار الآيات من لدن اللجنة المختصة، ويخبر بها المتسابق ليلة المسابقة.
 - سؤالان يتلو فيهما المتسابق على رتبة الترتيل في الأحزاب الخمسة المختارة سلفاً من قبله.
- زمن الاختبار في نحو 12 دقيقة مقدرة بحسب الاقتضاء.

ثانياً: الدرجة في «فرع الحفظ الكامل مع التفسير» تقدر كالتالي:

الحفظ: 100/40 – التجويد: 100/20 – التفسير: 100/40

- ويختبر كل مشارك في 3 مواضع: سؤال في كل 20 حزباً.
- أما أسئلة التفسير فتكون على الشكل التالي:
- شرح المفردات.
 - المنحى البلاغي.
 - تبيين الإعراب.
 - معاني السياق.
- زمن الاختبار في نحو 18 دقيقة مقدرة بحسب الاقتضاء.

ثالثاً: تراتيب الدرجات (النقط) اختصاراً واقتصاراً على مقتضى الأولويات.

عيار التحبير في فرع التجويد مع حفظ 5 أحزاب:

مراد تجويد الحروف (30 درجة) تتفرع إلى:

- ضبط المخارج والصفات: 6 درجات.
- إتمام الحركات: 5 درجات.
- وَفِي المَدَّات: 5 درجات.
- تمكين الغَنِّ: 5 درجات.
- تحبير الرَّنِّ: 4 درجات.
- ربط المؤدَّى بالمقام: 5 درجات مع رَغِي النَّبْرِ والتنغيم.

مراد اعتماد صوتيات المقامات (25 درجة) تتفرع إلى:

- ندوة الصوت ومرونته: 5 درجات.
- الفسح والرتبم: 5 درجات.
- سلامة التدرج في ركوب المقام ومكنته: 5 درجات.
- روح المقام وقوة الإعمال (التأثر و التأثير): 5 درجات.
- فرعية (سلطنة) المقام وجودة النفس: 5 درجات.

مراد القطع والائتناف (15 درجة) تتفرع إلى:

- مراعاة رؤوس الآي بحسب الرواية المتلو بها: 5 درجات.
- معرفة محال الوقف الاختياري: 5 درجات.
- فقه الائتناف: 5 درجات.

مرصد الإستظهار:

المُكْنَةُ والحدق يستوجبان 30 درجة من مجموع مائة درجة، وتنزيلها على مظهر الحفظ وخبثته، وإجراؤها على الحافظ ومكنته بالتبيين التالي:

إن تعثرُ تُنْقَص من كل عثار 5 درجات وله الحق في عثارين فقط في كل سؤال، ويفتح عليه في كل منهما، فإن زاد عثارا ثالثاً يحال على السؤال الآخر ... وإن أُرْتَجَّ عليه يمهّل حتى يستبين ويُنْقَص 5 درجات أيضاً، فإن لم يهتد نُقَص 10 درجات، وعلى الانقطاع التام تُنْقَص 15 درجة، وحظه منه في كل سؤال مرة واحدة فإن انقطع في السؤالين فتلك ثلاثون درجة كاملة.

عيار التقييم في فرع الحفظ مع التفسير:

عيار درجات التفسير: (40 درجة) تتفرع على النحو الآتي:

- اللغة: أربع مفردات. (8 درجات)
- الإعراب: مثالان. (10 درجات)
- البلاغة: مثالان. (10 درجات)
- البيان: ثلاث نقاط. (12 درجة)

مرصد الإستظهار:

المُكْنَةُ والحدق يستوجبان 40 درجة من مجموع مائة درجة، وتنزيلها على مظهر الحفظ وخبثته، وإجراؤها على الحافظ ومكنته بالتبيين التالي:

إن تعثرُ تُنْقَص من كل عثار 5 درجات وله الحق في عثارين فقط في كل سؤال، ويفتح عليه في كل منهما، فإن زاد عثارا ثالثاً يحال على السؤال الآخر ... وإن أُرْتَجَّ عليه يمهّل حتى يستبين ويُنْقَص 5 درجات أيضاً، فإن لم يهتد نُقَص 10 درجات، وعلى الانقطاع التام تُنْقَص 10 درجة، وحظه منه في كل سؤال مرة واحدة.

مراد تجويد الحروف ومعرفة الوقوف (20 درجة) تتفرع إلى:

- ضبط المخارج والصفات: 5 درجات.
- إتمام الحركات: 3 درجات.
- وَفِي المَدَّات: 3 درجات.
- تمكين الغَنِّ: 3 درجات.
- مراعاة رؤوس الآي بحسب الرواية المتلو بها: 2 درجات.
- معرفة محال الوقف الاختياري: 2 درجات.
- فقه الائتناف: 2 درجات.

رابعاً: طريقة تحديد الفائزين:

الفائزون بالمراتب الثلاث الأولى من كل فرع هم الحاصلون على أعلى مجموع من النقط (بالترتيب: الأول – الثاني – الثالث)، وإذا تساوى متسابقان أو أكثر في إحدى المراتب الثلاث الأولى عند جمع النقط يعاد الاستماع إليهم ويختار الفائز بالتصويت مع ترجيح جانب الرئيس في حالة تساوي الأصوات.